

# ЧЕРТОГ ТВОЙ ВИЖДУ, СПАСЕ МОЙ

Киевский роспев

Мелодия по Спутнику Псаломщика

Протоиерей М.Фортунато

1 Чер. тог Твой виж. ду, Спа.се мой, у . . кра. шен . ный,  
C.F.

2 Чер. тог Твой виж. ду, Спа.се мой, у . . кра. шен . ный,

3 и о . деж. . . ды не и . мам да вни. ду в.онь  
C.F.

4 и о . деж . . . ды не и . мам да вни. ду в.онь

5 про. све.ти о . де. я . ни. е ду. ши мо. е. я,  
C.F.

6 про. све.ти о. де. я. ни. е ду. ши мо. е. я,

7 Све. то . дав. . . че, и спа. си мя. (си) . мя!  
C.F.

8 Све. то . дав . . . че, и спа си мя. (си) . мя!

9 Или:

Для лучшего звучания можно поручить *Cantus Firmus*, т.е. мелодию роспева, петь в унисон двум партиям, альту и тенору в унисон. Тогда нужно разделить партию сопрано на две равных части и отдать им два верхних голоса партитуры. Аккомпанирующие голоса (басы и сопрано) должны петь легко и плавно, и внимательно прислушиваться к роспеву. М.Ф.